



KOMORNI
ORKESTAR
SVEUČILIŠTA
U ZAGREBU

Predblagdanski koncert

Svečana dvorana Sveučilišta u Zagrebu

(zgrada Regionalnoga centra za razvoj
poduzetničkih kompetencija za
zemlje jugoistočne Europe – SEECEL)

Ulica Radoslava Cimermana 88



PROGRAM

G.F.Händel F.Chopin E.Grieg P.Mascagni C.Gardel J.Kern M.Rodriguez A.Piazzolla

UTORAK
prosinac **19.** 20.00 SATI

Komorni orkestar Sveučilišta u Zagrebu

Umjetnički voditelj: **Jože Haluza**

Program

- Georg Friedrich Händel: **Sarabanda iz Suite XI, HWV 437**
- Frédéric Chopin: **Preludij u e-molu, op. 28 br. 4**
- Edvard Grieg: **Peer Gynt, I Suita op. 46 i izbor iz II Suite op. 55**
 - Jutro**
 - Asina smrt**
 - Ples Anitre**
 - Solviegina pjesma**
 - U predvorju Gorskoga kralja**
- Pietro Mascagni: **Intermezzo iz opere Cavalleria rusticana**
- Carlos Gardel: **El dia que me quieras**
- Jerome Kern/Igor Frolov/Jože Haluza: **Smoke Gets in Your Eyes iz brodvejskog mjuzikla Roberta**
Solistice: Lucija Štriga i Eleonora Đaković, violina
- Matos Rodriguez: **La Cumparsita**
- Astor Piazzolla: **Oblivion**
Solo dionice izvode članovi orkestra:
Fani Gašpić, oboa
Jakob Stančić, violina
Nikola Kudrna, violončelo
Ida Novak, violončelo
Valentina Salopek, kontrabas
- Astor Piazzolla: **Libertango**

Komorni orkestar Sveučilišta u Zagrebu

Violine: Jože Haluza, Eleonora Đaković, Lucija Štriga, Maja Pučić, Vlasta Vuković, Tibor Jakovac, Lana Kralj, Jakob Stančić, Anela Sylvester, Anđelina Baričević Klara Krpan, Helen Marie Chiddenton, Lucija Nevena Barišić, Laura Barišić, Mihaela Furda, Sara Župančić, Ivo Todorić, Matea Vlašić, Mirna Milić

Viole: Jelena Špoljarić, Damian Čizmek, Jodie Lovrenčić-Gračanin, Bruno Tarbuk (kao gost)

Violončela: Ida Novak, Nikola Kudrna, Lea Kanjuh, Iva Milat, Tara Klobučar

Kontrabas: Valentina Salopek

Oboa: Fani Gašpić

Klarinet: Mario Petar Bišćan

Fagot: Sandra Gucić

Gitara: Luka Pekas

Harmonika: Petra Juriša

Udaraljke: Maja Matijević

Komorni orkestar Sveučilišta u Zagrebu osnovan je u želji da mladi studenti sa završenom srednjom glazbenom školom koji nisu nastavili glazbeno obrazovanje, nego studiraju na nekoj sastavnici Sveučilišta, nastave i nadalje aktivno muzicirati. S pokusima su započeli u listopadu 2021. Prvi javni nastup imali su na predstavljanju poezije prof. dr. sc. Ivana Koprića u Knjižnici i čitaonici Bogdana Ogrizovića u ožujku 2022. Promotivni koncert održali su 27. travnja 2022. u auli Sveučilišta na Trgu Republike Hrvatske 14., gdje su i 16. prosinca 2022. održali predblagdanski koncert s novim programom. U sklopu Pasijske baštine, 1. travnja 2023. održali su koncert u prepunoj crkvi Sv. Petra u Zagrebu, uz sudjelovanje zbora Medicinskoga fakulteta *Lege artis*, kojemu su 2. lipnja 2023. uzvratili gostovanje na koncertu u Maloj dvorani Koncertne dvorane Vatroslava Lisinskog. Pripremljen je i koncertni program za koncert/izvedbu koji su održali 3. studenoga 2023. u svečanoj dvorani SEECEL-a (Ulica Radoslava Cimermana 88, Zagreb) u sklopu svečane dodjele priznanja redovitim profesorima i redovitim profesorima u trajnom izboru Sveučilišta u Zagrebu izabranima u akademskoj godini 2022./2023. i svečane dodjele spomen-medalja profesorima Sveučilišta umirovljenima u ak. god. 2022./2023. U istom su prostoru koncertnim programom nastupili i na promociji diplomanata Prirodoslovno-matematičkoga fakulteta 2. prosinca 2023. Orkestar je sve brojniji i sada već ima više od 30 svirača. Voditelj i osnivač ansambla je violinist Jože Haluza, prof. art. u mirovini.

Jože Haluza je nakon završene srednje glazbene škole u Varaždinu u violinističkoj klasi profesora Đure Horvata, studirao u klasi profesorâ Ivana Pinkave i Ivana Weilanda na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu, na kojoj je 1973. diplomirao. Bio je član dionice I. violina, a kasnije i zamjenik koncertnoga majstora u Zagrebačkoj filharmoniji (1973. – 1982.), zatim je 16 godina (1982. – 1998.) bio član ansambla Zagrebački solisti, a od 1998. do 2003. djeluje kao koncertni majstor orkestra Gradskoga kazališta Komedijska. Kontinuirano se bavi komornom glazbom kao član trija *Ars longa*, Gudačkoga kvarteta *Pro arte*, Zagrebačkoga gudačkoga trija, Gudačkoga kvarteta *Rucner*, Ansambla 3+ i povremeno još nekih ansambala. Jedan je od osnivača i gotovo 20 godina koncertni majstor Varaždinskoga komornoga orkestra. Često je nastupao i kao solist s ansamblima: Zagrebačkim solistima, Varaždinskim komornim orkestrom, Društvenim orkestrom HGZ-a te sa Simfonijskim orkestrom HRT-a, izvodeći djela A. Vivaldija, G. B. Pergolesija, J. S. Bacha, G. Ph. Telemanna, A. Corellija, W. A. Mozarta, F. Schuberta, R. Vaughana Williamsa, S. Bukvića, A. Klobučara, T. Uhljaka, F. Paraća i M. Tarbuka. Neka od tih djela nastala su na njegov poticaj (Klobučar, Uhljak, Parać, Tarbuk). Uz aktivnu glazbenu djelatnost, bavi se i pedagoškim radom: prvo je radio kao nastavnik violine u Krškom, zatim početkom 1990-ih kao profesor komorne glazbe u Glazbenom učilištu Elly Bašić, a od 1996. do 2021. predavao je predmete Komorna muzika i Gudački orkestar na Muzičkoj akademiji, s koje odlazi u mirovinu kao redoviti profesor. Osnivač je i umjetnički voditelj Komornoga orkestra Sveučilišta u Zagrebu. Uz brojne strukovne nagrade s ansamblima u kojima je djelovao, dobitnik je i Nagrade Grada Varaždina 2010. godine, kao i odlikovanja Red Danice hrvatske s likom Marka Marulića 20. travnja 2017.

